



Academia de Marinha

*Memórias
do
Antigo Ultramar Português*

Algumas fotos - Timor

Raquel Soeiro de Brito

Timor 1970 a 73





Costa norte – os relevos despenham-se no mar (1970)



Oecussi - floresta rala bordejando a costa (1972)



Costa norte – lagoa e largo cordão arenoso (1972)



Plataforma litoral de corais (1973)



Gamboas de coral para apanha de peixe (1972)



Apanha de marisco, na maré vazia (1972)



Escama calcárea no maciço do Ramelau (1970)



Cablac – um dos relevos mais importantes da ilha
(1970)



Na estação seca, os *caminhos dos rios* são as melhores estradas (1973)



Sem ser em cheia, muitos rios são atravessados para encortar caminho (1972)



Cortando folhas de
palmeira *Corypha* para
construção de casas
(1973)

Ainaro – árvore de
borracha, gotejando (1973)





Ainaro - Fazenda de café
(1972)



Ainaro - habitações familiares, junto a plantações de café (1972)

Ermera - cafezeiro em flor
(1972)





Ermera – esperando compradores para o café (1972)



Habitações muito cuidadas perto de uma vila administrativa (1973)



Habitação e celeiros construídos sobre altos pilares
(1972)



Pequeno conjunto familiar, no topo de um colina e de
terras de *horta seca* (1972)



Habitação de meia *montanha*, com cobertura muito densa (1973)



Outra maneira de construir na *montanha* (1972)



Pequenina povoação na Tutuala, ponta leste (1971)



Mehara – lugarejo na ponta leste (1971)



Lospalos – povoação na ponta leste (1972)

Lospalos - casa de *liurai*
(chefe), com cobertura muito
esguia e ornamentada,
apresentada como “casa
típica” de Timor (1970)





Suai – no Sudoeste da ilha, é uma das poucas áreas que se apresenta com grandes aldeias (1971)



Várzeas de arroz protegidas contra animais (1973)



Arrozais de várzea, em Vemasse (1972)



Debulhando arroz (1973)



Manatuto - cabanas de preparação de sal (1972)



Manatuto - preparando sal (1972)



Oleira trabalhando o barro (1973)



Mulheres oleiras (1973)



Suai - tecedeira de panos tradicionais (1970)



Bordadeira (1973)



Abrindo estradas (1973)



Trabalhando espiques de palmeiras (1971)



Preparando embarcações para a pesca (1972)



Redes e embarcações na baía de Dili (1972)



Baía de Dili - largada para a pesca (1971)



Baía de Dili - na faina da pesca (1971)



Mulheres apanhando peixe no rio (1972)



A caminho do *bazar* (1972)



Venda de sal, no *bazar* de Ainaro (1973)



Cavalos a caminho do *bazar*. uns só carregam, outros serão vendidos (1972)



Bazar de Bobonaro (1972)



Venda de fruta, legumes secos e sal, no *bazar* de Baucau (1970)



Venda de legumes no *bazar* de Baucau (1970)



Venda de areca (1970)



São as mulheres quem faz e vende olaria (1973)



Rapariga do Suai (1973)



Meninos de Bobonaro (1972)



Menina mestiça (1973)

Grupo de dançarinos do
Suai (1971)



Dançarinas do Suai (1973)





Dança tradicional do Suai (1973)

Ancião do Suai (1973)



Homem em traje de dança tradicional (1971)



Ancião preparado para
dança guerreira (1971)



Ancião com insígnias
guerreiras (1972)





Baía de Dili (1970)



O então muito moderno hotel de Dili (1973)



Academia de Marinha

Autoria

Professora Doutora Raquel Soeiro de Brito

Realização

Cabo Marco Mendes